

debout les mots!

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Agrément :
P804001

Périodique d'information trimestriel de la Maison du Livre • Bureau de dépôt : Bruxelles X
N° 71 • Octobre - Novembre - Décembre • 2018

Édito



Mariska Forrest nous a quittés en août dernier. Mariska, fondatrice et animatrice, âme vive et force vitale des *Ateliers de la Banane*, artiste complice et partenaire de longue date, vice-présidente de la Maison du Livre, Mariska a tiré sa dernière irrévérence et nous laisse nombreuses et nombreux stupéfaits de son absence. Mariska qui aux ego singuliers préférait les collectifs pluriels, mixtes et pluriculturels, Mariska qui répudiait esbroufe et matamores, Mariska modeste qui s'imposait toutes les rigueurs et tant d'exigences. Mariska si discrète de son talent, quand pour les autres elle ouvrait grandes les portes des possibles, portant les mots et les traces jusque dans l'espace public. Critique, grande gueule, franc-parler et générosité, Mariska incarnait l'expression culturelle démocratique intransigeante et tendre. Qui ne se souvient de cette manifestation d'enfants dont les affiches avaient été arrachées... et qui par elle réunis, parcoururent la Commune en brandissant des pancartes et en scandant ces mots : *Recollons nos mots avec des bisous ! Recollons nos mots avec des bisous !*

Joëlle Baumerder

rencontres

SOIRÉE LITTÉRAIRE AUTOUR DE 14-18

• Mardi 13 novembre à 20h

Remise des prix du concours de textes courts organisé par la Commune de Saint-Gilles dans le cadre de sa commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale et lecture d'une sélection des textes primés.

Spectacle de la comédienne et poète Laurence Vielle, accompagnée du musicien et chanteur Patrick Verschueren à la guitare et à l'accordéon.

Entrée libre



Ne manquez pas non plus *1918 Derrière les lignes*, un spectacle créé par Line Destrait d'après *Le journal d'un fantassin* du soldat saint-gillois Hubert Lefebvre.
Dimanche 11 novembre à 16h,
au Théâtre-Poème 2, rue d'Ecosse 30 à 1060 Bruxelles.

Le programme complet (exposition, cinéma, concert, colloque) se trouve sur www.stgilles.irisnet.be

SILENCE, SECRET ET SOUFFLE

Lecture vivante

• Jeudi 13 décembre à 19h

Le silence n'est pas seulement absence de bruit pour celui qui écoute lorsque rien ne se fait entendre, il est aussi le lieu d'où émerge la parole, nous disent les écrivains, historiens et philosophes.

Si ces quelques mots font écho chez vous, venez écouter la lecture vivante que les liseuses et liseuses de l'Atelier "Voix Vives" ont concocté pour vous sur ce thème !...

Entrée libre

Réservations vivement souhaitées : asblpasmoi@gmail.com
ou 02/534.50.87

Accueil au bar dès 19h, fermeture des portes à 19h30 précises !

MON PÈRE, CE ROBOT ?

Hybridations humain/machine,
mythes et réalités

D'octobre 2018 à fin janvier 2019

Vernissage et soirée inaugurale le 9 octobre à 18h30

Une exposition, des rencontres, du cinéma, du théâtre, des ateliers, des animations... un programme multidisciplinaire tellement foisonnant que nous n'avons pas la place de tout détailler ici.

Pas de panique, une publication spécifique reprendra l'ensemble du programme, que vous trouverez aussi sur le site entièrement dédié à l'événement :

www.monperecerobot.net



CHUT ! ON LIT...

Pour les enfants à partir de 5 ans

• Samedi 15 décembre de 11h à 12 h

À la Bibliothèque de Saint Gilles,
local animation, section jeunesse

Une animation qui stimule le désir de lire et le plaisir des livres. Car on ne lit pas seulement avec les yeux, on lit aussi avec les oreilles... Venez avec vos enfants partager un moment de lecture créative en dehors des habitudes : écouter d'abord pour laisser voyager l'imagination, et regarder ensuite les images pour les interroger.

Cette lecture vivante vous est offerte par les participants de l'Atelier *Des mots à la bouche !*

Entrée libre



28 rue de Rome
1060 Bruxelles
www.lamaisondulivre.be

La maison
du **LI**RE

tél 02/543.12.20
fax 02/543.12.30
info@lamaisondulivre.be

RÉDUCTIONS

Inscription Duo : si vous vous inscrivez à 2 ateliers / stages entre septembre et décembre 2018, une réduction de 20 euros sera déduite du prix du second.
Demandeur-euse-s d'emploi, étudiants et European Disability Card : - 20% de réduction sur l'activité choisie. Ces avantages ne sont pas cumulables.

CHÈQUES CADEAUX

Nous créons des chèques cadeaux sur demande. Il suffit de nous communiquer le montant et le nom de la personne et nous vous enverrons le chèque cadeau par mail en format PDF.

UN PROBLÈME FINANCIER ?

N'hésitez pas à nous faire part de votre situation et nous ferons de notre mieux pour trouver une solution car nous souhaitons que nos activités soient accessibles au plus grand nombre.

Si vous êtes saint-gillois-e et usager-ère du Cpas, une simple attestation vous permet de ne payer que 20% du coût de l'activité. Plus d'infos à la Permanence Culture du CPAS de Saint-Gilles chaque mercredi, rue Fernand Bernier 40, de 13h30 à 15h30 et chaque jeudi, chaussée de Charleroi 123A de 13h30 à 15h30 ou auprès de Myrrhine Kulcsar, référente culturelle au 02/600 54 60 ou 0494/577.708.

Atelier de calligraphie

Calligraphie japonaise

La base de cet atelier est la langue japonaise. En utilisant le pinceau et l'encre de chine, nous allons principalement travailler le « Kanji » (idéogramme). Nous allons d'abord étudier des kanjis très simples comme 一 (ichi - un), 川 (kawa-rivière), puis petit à petit nous aborderons des kanjis plus complexes tout en développant différents styles d'écritures 火 (hi - feu), 炎 (honoô - flamme). L'écriture japonaise et ses signes tracés par le pinceau sont intrinsèquement liés aux mouvements du corps et au souffle du calligraphe. Avant de chercher à atteindre un résultat, vous essaieriez de sentir la naissance d'un souffle et d'un geste. Ces deux cycles vous permettront de débiter l'apprentissage de cet art ou bien de le poursuivre, ils sont ouverts à tous les niveaux.

Animé par :

Satoru TOMA, artiste calligraphe et photographe
www.calligraphiejaponaise.sitew.com

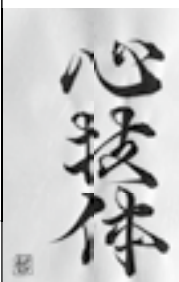
Dates et hotsaire : de 18h30 à 20h30
7 lundis du 5/11 au 17/12 ou 7 jeudis du 8/11 au 20/12

Prix :
110 euros, acompte de 60 euros, solde en 2 fois 25 euros
Tarif réduit : 88 euros, acompte de 58 euros, solde en 2 fois 15 euros

Si vous êtes débutant.e, la somme de 25 euros en espèces sera à apporter au premier atelier afin de recevoir un kit de matériel (papier, pinceau, ...).

Public :
ados, adultes

Nombre maximum de participants : 10



Atelier d'écriture

Devenir écrivain biographe

Au terme de l'atelier, chaque participant aura écrit l'ébauche d'une biographie en « Je » (environ 40 pages A4). Il est préférable que ce soit celle d'un être proche (un être qui « touche » l'écrivain) et dont il est possible d'obtenir des renseignements (soit la personne est encore vivante ; soit des personnes-témoins sont encore vivantes).

L'écrivain écrira « à la place de » la personne biographiée. La première tâche consistera à recueillir des informations pour ensuite les transcrire en « faisant parler » la personne choisie. Comme les peintres portraitistes de la Renaissance, le travail du biographe consiste à dédier son art à l'évocation de la parole de l'autre.

L'animateur vous transmettra son expérience d'auteur et de biographe. Il vous aidera à structurer, mettre en forme, nourrir et éclaircir votre récit. Les ateliers sont des carrefours où chaque participant est invité à partager son texte écrit entre les rencontres.

Animé par :

Benoît COPPÉE, romancier, scénariste et parolier -
www.benoitcoppee.com

Dates :
9 séances - 1 samedi par mois de 10h à 15h d'octobre 2018 à juin 2019 : 20/10, 17/11, 8/12, 12/01, 09/02, 16/03, 27/04, 25/05, 22/06

Public :
adultes

Prix :
340 euros, acompte de 140 euros, solde en 4 versements de 50 euros
Tarif réduit : 270 euros, acompte de 70 euros, solde en 4 versements de 50 euros

Nombre maximum de participants : 12



Atelier d'écriture

L'écriture au singulier

Ces mots qui se déposaient sur la feuille. Ces mots qui de leurs empreintes d'oiseau éclairaient un sentier dans mon pays de neige.

Cet atelier propose un accompagnement centré sur le développement de la part singulière de l'écriture de tout écrivain. Il s'agit de découvrir puis d'apprivoiser un chemin textuel, unique et personnel : roman, nouvelle, poésie, chanson, récit de vie, textes courts... et au-delà puisque celui qui écrit, prenant la plume, est chaque fois en situation d'inventer son propre genre littéraire, hors des catégorisations et modèles standardisés. Chacun aura ici la possibilité d'en faire l'expérience d'une façon naturelle, ainsi qu'une tâche des plus ordinaires, comme on pèle une pomme, de partir à l'aventure de son langage, sa manière de mettre en scène le monde, les autres, soi-même et ce, en s'autorisant les maladresses et tâtonnements inhérents à tout apprentissage.

Animé par :

Cédric MIGARD, animateur d'ateliers d'écriture -
http://ecrivanture.wordpress.com

Dates :
7 séances, le mardi de 18h à 20h30 du 6 novembre au 18 décembre

Public :
adultes

Prix :
140 euros acompte de 70 euros, solde en 2 versements de 35 euros
Tarif réduit : 115 euros, acompte de 65 euros, solde en 2 versements de 25 euros

Nombre maximum de participants : 10

Atelier d'écriture

Outils de la fiction Module long (niveau 1)

Déployer son imaginaire, développer sa créativité en écriture, puis découvrir et expérimenter les outils de la fiction, de la narration, tout au long de l'année. Écriture individuelle, suscitée par des propositions d'écriture, puis lecture et commentaire des textes. Au terme de l'année, chacun aura rempli la "boîte à outils" nécessaire pour l'écriture d'une nouvelle.

Programme :

25/09 : déployer l'imaginaire, (re)trouver le plaisir d'écrire, 23/10 : style et sons, style et créativité, élargir sa palette de couleurs, essayer « autre chose », pour chercher ses particularités et les nourrir, 20/11 : créer des personnages, le portrait, 18/12 : créer des personnages, les faire vivre, 22/01/19 : microcosmes (création et utilisation de microcosmes pour un travail de fiction), 19/02 : le narrateur (expérimenter les différents types de narrateurs), 19/03 : la trame narrative, 30/04 : architecture du texte, 14/05 : écriture mosaïque, 11/06 : la nouvelle : initiation et mise en projet.

Animé par :

Eva KAVIAN, romancière et fondatrice de l'association Aganippé - www.aganippe.be

Dates :
10 séances - un mardi par mois de 10h à 17h du 25/09 2018 au 11/06 2019

Public :
adultes

Prix :
500 euros acompte de 200 euros, solde en 6 versements de 50 euros
Tarif réduit : 400 euros, acompte de 150 euros, solde en 5 versements de 50 euros

Nombre maximum de participants : 12

Atelier de scrabble

Club de scrabble classique

Débutants ou joueuses chevronnées, envie de jouer à 2, 3 ou 4 par table, tout le monde est bienvenu !

Il s'agit de jouer, ou d'apprendre à jouer, pour le plaisir, en bonne compagnie.

Francis, scrabbleur émérite et passionné, vous accueillera et, si vous le souhaitez, vous accompagnera de ses conseils et astuces.

Il n'est pas nécessaire de réserver, mais vous pouvez le contacter au 0495.29.66.88

Prix :

2 euros, café, thé et biscuits compris.



INFOS ET INSCRIPTIONS :

Mélanie Ferrier

Responsable ateliers et stages :

m.ferrier@lamaisondulivre.be - 02/ 543 12 22

Atelier de lecture à voix haute

Des mots à la bouche...

Cet atelier s'adresse à toutes celles et ceux qui souhaitent rendre une lecture vivante et créative afin de donner l'envie de lire aux enfants. Lors d'un parcours ludique en 12 séances et dans le but de créer une atmosphère propice à l'écoute, vous découvrirez des notions et des outils indispensables tels que la voix, la projection, le souffle, l'adresse, le soutien, l'incarnation, la gestion du stress et des émotions, l'écoute de soi et des autres... Cet atelier est un voyage à travers la littérature jeunesse qui aboutira à une lecture adressée à un public d'enfants et qui s'achèvera par une évaluation du chemin accompli.

Animé par :

Christine HENKART, comédienne

Dates :
10 lundis de 18h30 à 20h30 du 8 octobre au 17 décembre

Public :
adultes

Prix :
170 euros, acompte de 90 euros, solde en 2 versements de 40 euros
Tarif réduit (Demandeurs d'emploi et étudiants) : 140 euros, acompte de 70 euros, solde en 2 versements de 35 euros

Nombre maximum de participants : 12

Maison du Livre a.s.b.l.

28 rue de Rome
1060 Bruxelles
Tél. 02/543.12.20
Fax 02/543.12.30
Directrice :
Joëlle Baumerder
Président :
Paul Aron
Banque :
BE45068226598289

Graphisme :

L'idée d'en Face
Jean-François Huget
www.ideedenface.be
jf.huget@ideedenface.be
02/647.87.49

Editeur responsable :

Paul Aron
24-28 rue de Rome
1060 Bruxelles