

debout les mots!

Belgique-België
P.P. - P.B.
1099 Bruxelles X
1/1526

Agrément :
P804001

Périodique d'information trimestriel de la Maison du Livre • Bureau de dépôt : Bruxelles X
N° 48 • Janvier - Février - Mars • 2013

Edito

Quand ils ont coupé le salaire des danseurs, je ne me suis pas inquiété: je n'étais pas danseur.
Quand ils ont coupé le salaire des musiciens, je ne me suis pas inquiété: je n'étais pas musicien.
Quand ils ont coupé le salaire des comédiens, je ne me suis pas inquiété: je n'étais pas comédien.
Quand ils ont coupé mon salaire, il n'y avait plus personne pour s'inquiéter...

Décembre 2012, Claude Semal, d'après le pasteur Martin Niemöller

Oh que les riches nous coûtent cher ! Et que cela fait peur, lorsque des ministres, pour faire des « économies », tentent de venir chercher l'argent là où il ne se trouve justement pas : dans les indemnités des chômeurs et les dérisoires budgets d'aide à la création artistique dévolus aux artistes précarisés. Ah, ces artistes, mais qu'ont-ils donc à s'entêter, à lutter pied à pied contre l'assujettissement paresseux à la culture formatée relayée par le prêt-à-titrer des médias à large spectre de rentabilité... Tiens, mais que nous propose la langue française comme synonymes à entêté ? Nous trouvons *têtu, obstiné, déterminé, résolu, irréductible, volontaire, entier, buté, opiniâtre, persévérant, tenace, infatigable, acharné, coriace...* Ma foi, voilà des qualités bien précieuses de nos jours, lorsqu'il s'agit de lutter contre le détricotage délibéré des solidarités et la dissolution du lien social... !

Tout cela nous renforce dans notre volonté de garder le cap d'une politique de programmation culturelle et littéraire fondée sur le respect de tous les publics, à travers une diversification d'activités. Parce que la Maison du Livre fonctionne grâce à des subsides du ministère de la Culture, que ce sont dès lors vos impôts qui nous permettent d'agir, nous sommes comptables devant vous de l'usage que nous en faisons. C'est cela que nous avons à l'esprit quand nous élaborons les contenus

de nos ateliers, veillons à la qualité de nos stages et au professionnalisme de nos animateurs, préparons des expositions et rencontres littéraires originales et à valeur solidaire ajoutée.

Ce choix délibéré et renforcé de la proximité, vous le retrouverez tout au long des propositions de cette saison, par exemple lors du goûter consacré à ces « redoutables » Tic's ou dans le focus mis sur les 40 ans du Collectif Alpha, partenaire au long cours dont nous sommes si proches, idéologiquement et géographiquement parlant.

Avant de vous laisser vous préparer pour les fêtes, nous tenions encore à vous dire ceci : surtout, si vous avez des difficultés financières, ne renoncez pas à vous inscrire à nos ateliers et stages ! Nous sommes bien conscients du fait que de plus en plus de personnes sont tenues de faire des choix... et c'est la raison pour laquelle nous avons réfléchi à de nouvelles réductions en fonction de vos ressources. Contactez-nous si vous ne trouvez pas celle qui vous convient !

Solidéairement vôtre,

Joëlle Baumerder

Au menu

ATELIERS

Calligraphie latine
Calligraphie japonaise
Voix au chapitre
Récit de vie
Initiation à l'écriture d'un conte
Initiation au journalisme (papier et web)
Voyage en Poésie



STAGES

Parole d'objet
Vertiges de l'amour
Mini récit recherche petite boîte
Pop up (niveau 1 - initiation)

STAGES DE PÂQUES

BD Manga pour les 12 - 15 ans
L'atelier du voyage

RENCONTRES

Les Apaïstes sont parmi nous !
Le patrimoine autobiographique
Mardi 5 février à 20h

Mélancodo

Un spectacle de O'Case - Collectif nomade
Vendredi 8 février à 20h

L'amour en dédicace

Avant-soirée littéraire et amoureuse
Jeudi 14 février à 19h

Le fou de la Casbah

Jeudi 20 février à 20h

Promenade poétique

Jeudi 7 février à 20h au Pianofabriek
Jeudi 21 février à 20h à la Maison du Livre

Parcours d'éditeur

MaYaK/Phare Papier/GE !
Jeudi 21 mars à 20h

Les Tic's vous démangent ?

Parlons-en autour d'un goûter !
Samedi 23 mars de 15h à 17h30



EXPO

40 ans de Collectif Alpha !
Bilan et perspectives
Du 15 mars au 31 mai 2013
Vernissage le jeudi 14 mars à 18h30



BIBLIO

Je dis Livres !
Les jeudis 17/1, 21/2, 28/3,
25/4 à 18h.

28 rue de Rome
1060 Bruxelles
www.lamaisondulivre.be

La maison
du **LI** **RE**

tél 02/543.12.20
fax 02/543.12.30
info@lamaisondulivre.be



Calligraphie japonaise

La base de cet atelier est la langue japonaise. En utilisant le pinceau et l'encre de chine, nous allons principalement travailler le « Kanji » (idéogramme).

Nous allons d'abord étudier des kanjis très simples comme 一 (ichi - un), 川 (kawa-rivière) puis petit à petit nous aborderons des kanjis plus complexes tout en développant différents styles d'écritures 火 (hi - feu), 炎 (honoö - flamme). L'écriture japonaise et ses signes tracés par le pinceau sont intrinsèquement liés aux mouvements du corps et au souffle du calligraphe. Avant de chercher à atteindre un résultat, vous essaieriez de sentir la naissance d'un souffle et d'un geste.

L'atelier est ouvert à tous les niveaux. Les deux cycles de 7 ateliers qui vous sont proposés vous permettront de débiter l'apprentissage de cet art ou bien de le poursuivre.

Animé par :
Satoru TOMA, artiste calligraphe et photographe –
<http://www.calligraphiejaponaise.sitew.com>

Dates :
1^{er} cycle : 7 lundis de 18h30 à 20h30
du 28 janvier au 18 mars 2013
2^e cycle : 7 lundis de 18h30 à 20h30
du 15 avril au 3 juin 2013

Public :
de 15 à 115 ans

Prix :
1 cycle : 100 euros, acompte de 60 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 mensualités de 20 euros.
2 cycles : 180 euros, acompte de 90 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 45 euros.

Nombre maximum de participants : 10



© Tabi : voyage

Voix au chapitre

Cet atelier s'adresse à celles et ceux qui souhaitent s'initier (ou se perfectionner) à la lecture à voix haute de textes destinés à un public adulte. Il vous propose de sortir des sentiers battus pour découvrir des chemins de parole et de transmission ainsi qu'une promenade gourmande à travers la littérature d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs.

Vous développerez des axes de travail personnel au gré d'un parcours collectif :

- Travail de la voix et du texte (déplier le sens, volume de voix, s'adresser, soutenir...)
 - Incarnation (ses difficultés, ses avantages, ses limites)
 - Préparation d'une lecture publique en bibliothèque
 - Lecture à plusieurs voix de courtes nouvelles ou fragments de texte
- Chaque personne a une voix, chaque lecteur a une parole, chaque lecture est différente.

Animé par :
Christine HENKART, comédienne et plasticienne

Dates :
10 lundi de 18h30 à 20h30
du 4 février au 29 avril 2013

Public :
adultes

Prix :
130 euros, acompte de 60 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 35 euros.

Nombre maximum de participants : 12



Calligraphie latine

Comment un art peut-il devenir une passion ? Si vous vous inscrivez aux ateliers de calligraphie latine, Paul De Beys vous transmettra le virus ! Il vous fera découvrir les lettres latines, de la Cursive ou de la Romaine à la Rustica, en passant par l'Onciale, et vous en fera voir de toutes les couleurs !

Animé par :
Paul DE BEYS, calligraphe

Dates :
17 mardis de 18h30 à 20h30
du 15 janvier au 28 mai 2013
ou
17 jeudis de 18h30 à 20h30
du 10 janvier au 30 mai 2013

Public :
de 15 à 115 ans

Prix :
250 euros, acompte de 90 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 80 euros ou 4 de 40 euros.

Nombre maximum de participants : 12



Initiation à l'écriture d'un conte

Les contes traditionnels ont perdu leurs auteurs dans la nuit des temps... mais certains écrivains comme Andersen ou plus récemment Pierre Gripari (*La sorcière de la rue Mouffetard*), s'inspirent des motifs traditionnels et du style oral pour créer leurs propres histoires. Et si nous les imitions ? Grâce à la découverte des innombrables types de contes et à partir de supports (images, sons...) pour libérer l'imagination, chaque participant élaborera son propre conte. Par le biais d'un va-et-vient entre oral et écrit, la trame de l'histoire se construira peu à peu et trouvera déjà son premier écho au sein du groupe. Pour cet atelier, nul besoin de matériel, mais simplement d'un peu de temps chez soi pour laisser mûrir l'histoire entre chaque séance.

Animé par :
Aline FRANCE, conteuse

Dates :
10 mardis de 18h30 à 20h30
du 19 février au 21 mai 2013

Public :
ados - adultes

Prix :
130 euros, acompte de 70 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 30 euros.

Nombre maximum de participants : 10



Récit de vie

Écrire ses émotions, ses expériences et en faire des récits de vie, voilà l'objectif de l'atelier. L'écriture se fera chez soi à partir d'une consigne donnée par l'animateur à l'issue de chaque séance. Lectures et commentaires feront la matière de chaque rencontre. Ce sera un espace de travail, un lieu où le temps et le dialogue (écoute, lecture,...) s'entrecroiseront...

Travailler en atelier, ce sera écouter la lecture des textes des autres et creuser collectivement des questions individuelles... Le projet est d'accompagner chacune et chacun dans son écriture pour créer des récits en miroirs et en échos du vécu.

Animé par :
Daniel SIMON, animateur d'atelier d'écritures, écrivain et éditeur, www.traverse.be

Dates :
10 mardis de 14h à 17h :
12/02, 26/02, 5/03, 19/03, 26/03, 9/04, 16/04, 7/05, 14/05, 21/05

Public :
adultes

Prix :
190 euros, acompte de 90 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 50 euros ou 4 de 25 euros.

Nombre maximum de participants : 12

ATTENTION !
Votre inscription ne sera effective qu'à la réception de l'acompte !

CLAUDE D'ANNULATION
En cas d'annulation de votre part, l'acompte ne vous sera pas remboursé. Dans le cas où c'est la Maison du Livre qui annule le stage ou l'atelier, vous serez remboursé en intégralité. Un atelier est annulé s'il y a moins de 6 personnes inscrites.

AIDE DU CPAS
Si vous souhaitez participer à l'un de nos stages ou ateliers mais que vous ne pouvez pas en assumer le coût, vous pouvez contacter le Cpas de votre commune afin d'obtenir une aide. Si vous êtes saint-gillois(e) et usager(e) du Cpas, une simple attestation vous permet de ne payer que 20% du coût de l'activité. Dans tous les cas, n'hésitez pas à nous faire part de votre situation et nous ferons de notre mieux pour trouver une solution car nous souhaitons que nos activités soient accessibles à tous. Plus d'infos à la Permanence Culture du Cpas de Saint-Gilles, les 1^{er} et 2^emardi du mois de 13h30 à 15h30 au 40, rue Fernand Bernier ou auprès de Myrrhine Kulcsar au 02/600 54 16.

INFOS ET INSCRIPTIONS :

Mélanie Ferrier
Responsable ateliers et stages :
melanie.ferrier@scarlet.be
02/ 543 12 22

Vous pouvez me contacter les lundis de 16h à 18h,
les mercredis de 13h à 18h
et les jeudis de 12h à 18h.

RÉDUCTIONS

Inscriptions duo : en vous inscrivant à 2 ateliers/stages au cours de la saison janvier-mai 2013, vous bénéficierez de 20 euros de réduction sur le second.

Demandeurs d'emploi et étudiants : - 20%

Ces avantages ne sont pas cumulables.

Initiation au journalisme (papier et web)

Au fil des ateliers, découvrez les bases d'un métier à nul autre pareil : comment mettre en forme l'information ? Quel style, quel vocabulaire utiliser ? Comment attirer l'attention du lecteur – et la garder ? Comment trouver un bon titre ? Rédiger un « chapeau », etc.

Le travail se divisera en trois parties :
– A chaque atelier, de la théorie et un sujet d'article pour la semaine suivante.
– La rédaction chez vous, à votre rythme, de l'article.
– La lecture critique par tout le groupe des articles de chacun.

C'est ainsi que vous apprendrez à rédiger un reportage, un éditorial, un billet, une interview, une critique... que ce soit pour un journal papier ou sur le web. Avec les « petits trucs » qu'il faut connaître pour que les gens lisent votre article plutôt que celui d'à côté...

Animé par :
Ouri WÉSOLY, journaliste et écrivain
Dates :
10 mercredis de 18h30 à 20h30
du 20 février au 15 mai 2013
Public :
adultes
Prix :
130 euros, acompte de 70 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 30 euros.
Nombre maximum de participants : 12

Vertiges de l'amour

Venez découvrir des poètes d'aujourd'hui et d'hier qui chantent les vertiges de l'amour, de Louise Labbé à Nerval, de Louis Aragon à Baudelaire, de Maurice Scève à Eluard. Explorons ensemble un vaste corpus de poèmes d'inspiration amoureuse, les chefs-d'œuvre du genre, les plus belles pages d'amour dans tous leurs états poétiques. Après une introduction aux notions de forme, de rythme et de style, vous serez stimulés pendant ces deux journées à vous exercer à l'écriture amoureuse avec ou sans contrainte, en vers ou en prose. L'objectif de ce stage sera d'écrire plusieurs poèmes célébrant l'amour voluptueux, fervent, fou, romantique, tourmenté, coquin, désabusé, inconsolable ou encore... inavouable.

Le partage de ces textes fera partie des plaisirs de l'atelier.

Une avant-soirée « littérature amoureuse » aura lieu le 14 février de 19h à 20h pour fêter la Saint-Valentin. A cette occasion, si vous le souhaitez, un de vos textes écrits pendant l'atelier pourra être lu par un/e comédien/ne et dédié à la personne de votre choix.

Animé par :
Karel LOGIST, poète et écrivain
www.karellogist.net
Public :
adultes
Dates:
samedi 9 et dimanche 10 février 2013
de 10h à 17h
Prix :
90 euros, acompte de 50 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 20 euros.
Nombre maximum de participants : 10

Voyage en Poésie

A travers la découverte de différents poètes comme Apollinaire, Tristan Tzara, Antonin Artaud, Yamamura, Jean Tardieu, Max Jacob, Bobby Lapointe, Henri Michaux, vous serez encouragé à explorer, à enrichir et à stimuler votre propre langue et votre propre univers poétique... Vous expérimenterez différents types d'expressions, que ce soit l'écriture de poèmes narratifs ou de poèmes se déployant à partir de la réverbération d'un son, d'un rythme, etc.

Les textes écrits durant chaque séance de l'atelier feront l'objet d'un retour technique de la part de l'animatrice et d'un échange de groupe, dans le respect et la bienveillance.

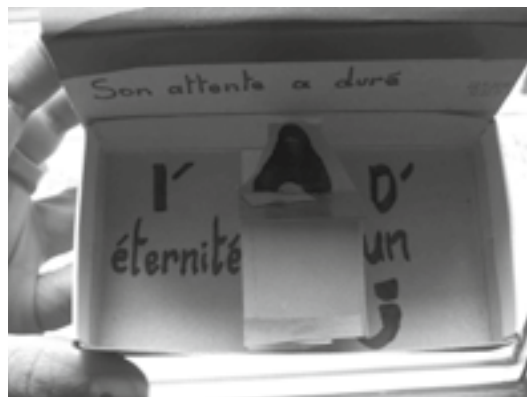
Animé par :
Marie-Andrée DELHAMENDE, animatrice d'ateliers d'écriture et de séjours littéraires à l'étranger, conteuse et raconteuse d'histoires.
Dates :
5 jeudis de 18h30 à 21h
du 24 janvier au 28 février 2013
Public :
adultes
Prix :
90 euros, acompte de 50 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 20 euros.
Nombre maximum de participants : 10

Mini récit recherche petite boîte

Ecrire court ! Un texte à lire entre deux stations de métro... à offrir dans une boîte d'allumettes... La nouvelle en trois lignes fait partie des nouveaux genres littéraires urbains. Le poète et dramaturge T.S. Eliot a dit : « Si j'avais eu plus de temps, j'aurais écrit une lettre plus courte. » C'est ce temps-là que nous prendrons au cours de cet atelier ludique qui mêlera écriture et collage. Votre créativité y sera sollicitée pour écrire de courts récits à mettre en scène dans une boîte d'allumettes.

Vous repartirez de cet atelier avec l'envie de brûler bien d'autres allumettes !

Animé par :
Anne VERSAILLES, marcheuse, créatrice sonore et artiste POM – www.dounianne.be
Public :
de 13 à 113 ans
Dates:
samedi 9 mars 2013 de 13h à 18h
Prix :
40 euros
Nombre maximum de participants : 12



Parole d'objet

Et si vous écriviez un monologue ? Si ça vous dit, c'est muni de votre fantaisie et d'un objet (insolite ? drôle ? mystérieux ?) que vous viendrez le vendredi soir. Je lancerai l'aventure par une impro avec l'un des objets. Et tout se mettra déjà à bouillonner en vous : l'esquisse d'un personnage, un moment pointu dans sa vie et l'interaction entre lui et un objet précis. Ce qui entraînera des questions, des interpellations, des souvenirs, des confidences, de la connivence ou de l'agressivité... Le champ est large. Nous vivrons des bribes d'impros et l'écriture jaillira très vite, portée par la dimension orale et théâtrale. Nous peaufinerons les textes avec amour et humour.

Le dernier jour, la salle se muera en plateau scénique pour la découverte des différents monologues. Lus ou carrément interprétés !

Animé par :
Évelyne WILWERTH, écrivaine (auteure de la pièce *Souriez, vous vieillissez !*)
http://users.skynet.be/evelyne.wilwerth
Dates :
le vendredi 1er février de 18h30 à 20h30,
les samedi 2 et dimanche 3 février de 10h à 17h
Prix :
100 euros, acompte de 50 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 mensualités de 25 euros.
Public :
adultes
Nombre maximum de participants : 12

BD Manga pour les 12-15 ans Vacances de Pâques

La BD te passionne ? Les mangas encore plus ? Tu as la tête pleine d'idées et une furieuse envie de les dessiner ? Alors ce stage est fait pour toi !

Pendant toute une semaine :

- Tu découvriras comment créer l'histoire de tes propres personnages (le héros et le méchant : dessin et portrait psychologique) et leurs cartes d'identités (pouvoirs, aspect physique ...),
- Tu apprendras à dessiner tes personnages (graphisme) et à développer leurs histoires.

Le vendredi matin, de 9h30 à 12h30, l'animateur t'initiera à Photoshop (logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur): préparation d'un document, utilisation des calques et des différents outils de dessin, application de filtres à effets sur tes images. Cette séance aura lieu à l'Atelier du Web, 37 rue du Fort, à 2 min à pied de la Maison du Livre.

Alors ? Prêt à partager ta passion et à amener tes idées ? Viens ! Nous les ferons progresser ensemble !

Animé par :
Olivier CINNA, dessinateur professionnel de BD, auteur de la série MR DEEDS – *Le mystère de l'étoile* chez EP édition et de *Fête des morts* chez Futuropolis.
Dates :
du 1er au 5 avril 2013,
du lundi au jeudi de 13h à 17h et le vendredi de 9h30 à 17h30
Public :
ados
Prix :
125 euros, acompte de 65 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 30 euros.
Nombre maximum de participants : 12



les stages

Stage d'écriture

L'atelier du voyage Carnet de route

Voyager, c'est souvent se déplacer pour rêver... d'être ailleurs. L'atelier « Carnet de route » vous invite à reprendre le sens de la marche et des pérégrinations par l'écriture, mais aussi si vous le souhaitez, dans l'accompagnement du dessin, des collages, du numérique, au choix ! Tous les moyens sont bons pour capturer le temps évanoui des itinérances et des bivouacs...

Un récit de voyage, c'est aussi aller au-delà des clichés de l'exotisme, du tourisme pressé devant les lieux communs et gratter la surface des premières impressions...

Ecrire à propos du voyage, c'est aussi « refaire » le trajet avec ce que l'on a décidé de retenir et de laisser en route. Carnet de route s'offre donc comme une auberge de passages...

Aucune expérience prérequis.

Animé par :

Daniel SIMON, animateur d'atelier d'écritures, écrivain et éditeur, www.traverse.be

Dates :

du lundi 8 au vendredi 12 avril 2013 de 14h à 17h

Public :

adultes

Prix :

110 euros, acompte de 60 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 25 euros.

Nombre maximum de participants : 12



POP UP (niveau 1 - initiation)

POP UP

L'image en relief et en mouvement

Avez-vous déjà goûté à l'émerveillement en feuilletant un de ces livres animés pour enfants? C'est l'impatience de découvrir la page suivante mais c'est aussi le plaisir de créer sa propre image, la satisfaction de réaliser une structure étonnante, simple ou complexe mais qui toujours provoque la surprise.

Cette initiation vous permettra d'apprendre la technique du kirigami (pop up sans collage) et les différentes variantes des deux grands mécanismes de base du pop up : le pli parallèle et le pli en V.

Le pop up est une fenêtre qui s'ouvre sur un autre monde, celui de tous les possibles ! Alors, libérez votre imagination pour offrir à l'image son plus beau rêve : la 3ème dimension...

Pour celles et ceux qui auraient une technique de prédilection (pastels, aquarelle...) et qui sont déjà équipés du matériel adéquat, n'oubliez pas de l'apporter !

Un stage « niveau 2 - réalisation d'un projet personnel et techniques supplémentaires » sera organisé pendant les vacances d'été.

Animé par :

Maya SCHUITEN

Dates :

samedi 27 et dimanche 28 avril 2013 de 10h à 17h

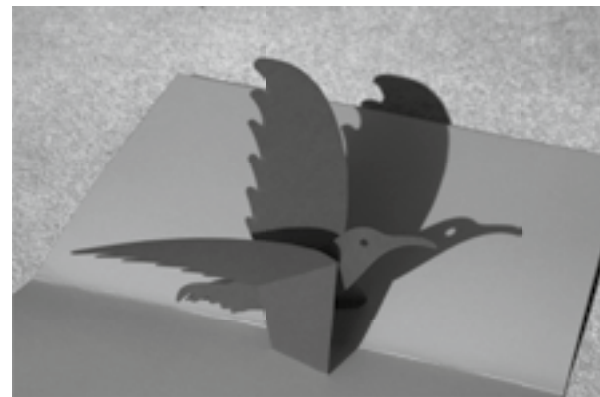
Public :

ados - adultes

Prix :

90 euros, acompte de 50 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 20 euros.

Nombre maximum de participants : 10



événement

4

MARS

40 ANS D'ALPHABÉTISATION À BRUXELLES Le Collectif Alpha parcourt son histoire !

Les quarante années de travail du Collectif Alpha font partie de l'histoire de l'alphabétisation à Bruxelles, et plus largement en Belgique francophone !

Le Collectif Alpha a été parmi les premiers à se mobiliser pour le droit à l'alphabétisation des adultes en Belgique, et à mettre sur pied des cours d'alphabétisation.

Le Collectif a débuté son travail porté par des volontés militantes et bénévoles. Petit à petit il a, comme d'autres associations, développé son action et ses moyens, et s'est professionnalisé. Il a également, avec Défis à Bruxelles, la Funoc à Charleroi, Canal Emploi à Liège et RTA

à Namur créé Lire et Ecrire. Il a vécu de près la naissance de la Région de Bruxelles-Capitale, et a pu, avec Lire et Ecrire, y faire reconnaître l'alphabétisation comme un droit pour tout adulte qui en ressent le besoin.

Riches de toute cette histoire, de tous ces questionnements, revendications et actions, nous voulons nous offrir un moment pour faire le bilan et questionner l'avenir: où nous trouvons-nous actuellement, quel est le chemin parcouru, qu'est-ce qui a été obtenu (ou pas encore...), qu'est-ce qui est en danger...

En bref, les quarante ans du Collectif Alpha sont un moment propice pour voir quelles

stratégies développer pour les années à venir, quelles actions mener prioritairement, pour continuer à défendre le droit à l'alphabétisation pour tous.

Par des actions menées dans le cadre de nos 40 ans (expo interactive, colloque, interpellations) nous souhaitons partager et diffuser nos réflexions largement, avec les apprenants en alphabétisation, avec les autres acteurs du secteur de l'alphabétisation et du secteur socioculturel en général.

Nous vous invitons déjà à visiter notre site et à venir nous rejoindre lors des événements que nous organiserons en 2013 !

Le collectif.

DEUX GRANDS ÉVÉNEMENTS EN 2013

Le programme complet sera disponible sur le site du Collectif Alpha www.collectif-alpha.be/

Une exposition interactive

en collaboration avec la Maison du Livre

Le Collectif Alpha, 40 ans d'alphabétisation à Bruxelles

A la Maison du Livre.
Du 15 mars au 31 mai 2013.
Vernissage le 14 mars à 18h30.

Animations diverses pour tous publics. A visiter, à venir participer, avec les apprenants en alpha, entre formateurs, avec vos partenaires !

Un colloque

en collaboration avec la Cgé (Changement pour l'Égalité)

Pédagogies en alphabétisation Faisons le point !

A la Maison du Peuple
Le 30 mai 2013

Venez réfléchir avec nous sur la pédagogie en alpha.
Comment apprend-on ? Quelles approches ? Quelles méthodologies ?

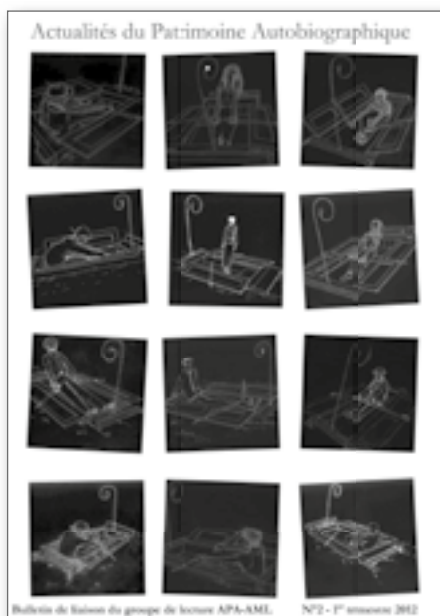


LES APAÏSTES SONT PARMIS NOUS !

Le patrimoine autobiographique des gens ordinaires

• Mardi 5 février à 20h

Bien souvent, les récits de vie ou les mémoires personnelles s'écrivent dans un désir de transmission au sein de la constellation familiale. Parfois certains sont édités. Mais il serait dommage que tous ces autres témoignages uniques se perdent dans des caves ou des greniers, oubliés ou détruits. Les Apaïstes sont membres des APA-AML – Actualités du Patrimoine Autobiographique des Archives et Musée de la Littérature, un groupe de recherche et de lecture. Leur mission première est la collecte et la préservation des écrits autobiographiques de personnes ordinaires, qui n'ont pas reçu la reconnaissance de l'institution littéraire, pour l'histoire présente et future.



Le groupe vous présentera sa démarche, son travail de conservation, d'archivage, de lecture des documents autobiographiques inédits arrivés dans son fonds depuis 2010. La rencontre et le débat porteront sur le cheminement des écrits autobiographiques, de leur écriture à leur lecture, en passant par des lectures d'extraits et la consultation d'autres supports de ces témoignages de vie : journaux intimes, correspondances, albums photos commentés...

Avec *Francine MEURICE*, coordinatrice des APA-AML, *José DOSOGNE*, membre actif des APA-AML, *Marc QUAGHEBEUR*, directeur des AML.

Entrée libre



Équilibriste, Nathalie de Vooght, encre, 2010

MÉLANCODO

Un spectacle de la Compagnie O'Case - Collectif nomade

• Vendredi 8 février à 20h

Sur scène, deux acteurs incarnent une pléthore de personnages. D'Edo, le principal protagoniste qui risque sa peau en montant clandestinement dans un bateau, jusqu'à Figue-Séchée, la grand-mère tunisienne qui en fait son esclave sexuel, en passant par le petit cordonnier « Dieu est même dans le cirage ». Si l'histoire est tragique, les personnages sont plus burlesques les uns que les autres. C'est l'humour qui finit toujours par l'emporter. Les acteurs se donnant corps et âme à leurs rôles en s'appuyant sur la vidéo, la musique, la danse, la chanson. Universalisme, modernité et énergie sont les maîtres-mots de cette création.

Texte : *Charles MANIAN*, journaliste, auteur de *Le Fil Noir* et *Carré Blanc sur Fond Noir*, publiés aux Ed. du Cerisier et adaptés au théâtre. Adaptation, scénographie et mise en scène : *Basile YAWANKE*
Avec : *David GANDA* et *Basile YAWANKE*
Conception lumière : *Gandah KOKA*

Pa.f. : 6 euros – 4 euros étudiants et chômeurs, 1,25 euros article 27. Entrée libre pour les sans-papiers. Réservations vivement souhaitées au 02/ 543.12.20.

Parcours d'éditeur

MAYAK/PHARE PAPIER/ GROUPE ESTHÉTIQUE

• Jeudi 21 mars à 20h

De culture (vivifiante !), solitude (fertile...), société (possible ?), MaYaK est la revue-livre annuelle de GE !, l'association Groupe Esthétique ! Son projet ? Rassembler des savoirs en général cloisonnés : arts, sciences, sciences humaines, artisanats, travail social, travail de la terre... ; travailler la communication de ces savoirs ; varier les formes d'expression : essai, fiction, poésie, entretien. Et fournir des témoignages d'expériences vécues...

Tout cela à travers un travail d'édition (Phare Papier - 12 titres), des expos, un label de musique (Muzifar records), de film (télé-mayaque), un blog et un département burkinabè (Burkimayak).

Au programme de ce jeudi :

Table ronde autour des MaYaK n°6 : *Solitudes en sociétés* et n°7 : *Dons, gratuités, échanges*. Avec : *Isaïa IANNACONE*, biologiste, sinologue (It) ; *Sébastien VERLEENE*, architecte et *Frédéric DAMBREVILLE*, peintre, écrivain (Fr) ; *Jacques FATON*, cinéaste d'animation et *Xavier VANANDRUEL* et *Hugues ROBAYE* (Be). Et des représentants d'« Ath en transition » et des musiciens : *Madi NIEKIEMA* (Burkina Faso) et *Jah Mae KÂN* (Cameroun).

Pour tout renseignement : <http://mayak.unblog.fr>



L'AMOUR EN DÉDICACE

Avant-soirée littéraire et amoureuse

• Jeudi 14 février de 19h à 20h

A l'occasion de la Saint-Valentin, offrez à la personne aimée... une lecture dédiée !

Comment faire ? Il suffit de nous envoyer le texte d'amour de votre choix, que vous dédicacez à la personne de vos pensées... Le soir venu, deux comédiens professionnels, Christine Deppe et Arnaud Van hammée, donneront vie et voix aux poèmes, odes à l'amour, haïkus, élégies... que vous leur aurez confiés, des plus romantiques aux plus érotiques. Et ce, à destination de l'heureuse ou de l'heureux destinataire de votre message, qui surpris(e) et charmé(e) le recevra sûrement avec félicité !

Salut, lecteurs spirituels !



Salut, lectrices adorables !

Les textes choisis doivent nous parvenir par courrier, par fax : 02/543.12.30 ou par mail : info@lamaisondulivre.be avant le 18 janvier. Deux conditions à respecter : ils doivent avoir été publiés et leur lecture à voix haute ne peut dépasser 3 minutes. Faites le test !

Arnaud VAN HAMMÉE et *Christine DEPPE*, artistes polyvalents rompus au théâtre de rue comme à la scène, mettront leurs talents et leur complicité au service d'une lecture empreinte de douceur, de passion, de sourires et d'émotions.

Pa.f. : 4 euros – 2,5 euros étudiants et chômeurs, 1,25 euros article 27, entrée libre pour les sans papiers.

Un cocktail aphrodisiaque vous sera offert dès votre arrivée!

Les jeudis d'Inanna

LE FOU DE LA CASBAH

• Mercredi 20 février à 20h

– Depuis combien de temps es-tu fou? Demandait-on à un madjoub qui divaguait tout le jour et passait ses nuits en prières.

– Depuis que je sais, répondit-il.

Al Halawi, écrit Emile Dermenghem dans « Le culte des saints dans l'islam musulman », dut savoir que toute la science des sages ne s'accomplit pas sans un atome de folie et que la connaissance de Dieu est conditionnée par un certain renoncement aux responsabilités, aux conventions et aux conformismes.

C'est à cette dimension méconnue de l'islam soufi que se relie Himoud Brahimi, métaphysicien algérien, surnommé « le fou de la Casbah », personnage déroutant dans l'Algérie bien pensante de l'après Indépendance, mort en 1997 à Alger.

Avec *Jean-René HULEU*, auteur du livre *Le fou de la Casbah* (éd. Bouquinoe.fr), et *Marie-Odile DELACOUR*, qui présentera ses réflexions sur la folie et la mystique, à partir notamment dans l'ouvrage d'Emile Dermenghem.

L'entretien sera animé par *Aïda ALLOUACHE*.



Pa.f. : 4 euros – 2,5 euros étudiants et chômeurs – entrée libre pour les sans papiers

En partenariat avec FIJ LES TIC'S VOUS DÉMANGENT ?

Parlons-en ensemble autour d'un goûter !

• Samedi 23 mars de 15h à 17h30

Dans le précédent édit, nous vous proposons de porter un regard neuf sur nos rapports aux « nouvelles technologies de la communication écrite », en confrontant nos savoirs et nos méconnaissances à nos envies et besoins réels... indépendamment des modes et des pressions médiatiques ! Avez-vous envie ou besoin d'envoyer des sms avec un GSM ? D'envoyer des mails avec un smartphone ? D'avoir des amis sur Facebook ? De donner vos opinions sur Twitter ? D'écrire et/ou de lire sur de nouveaux supports, notebook, Ipad, tablettes et autre liseuses... ?

Rencontrons-nous pour en parler, sans tabous, sans prérequis. Dans un premier temps, nous évoquerons tous ces engins, leurs fonctions, qualités et dangers, et nous aurons l'occasion de les examiner. Ensuite, en fonction de vos demandes, nous construirons un cycle de « rattrapage » sur mesure, élaboré par des formateurs professionnels. Les participants à ces séances bénéficieront de surcroît d'un accompagnement personnalisé par des jeunes en formation professionnelle !

Pa.f. : entrée libre

Votre morceau de tarte... Vous le préférez aux cerises, aux pommes, aux abricots ? Au sucre, au flan, au riz ? Merci de nous le préciser en vous inscrivant : 02/543.12.20.

info@lamaisondulivre.be

De Nederlandstalige Bibliotheek van Sint-Gillis, la Bibliothèque communale francophone de Saint-Gilles et la Maison du Livre s'associent pour vous inviter à une double...

PROMENADE POÉTIQUE

Littéraire salon littéraire / late night talkshow

• Jeudi 7 février au PianoFabriek

20h00 : Andy Fierens / verwelkoming en opningswoord, accueil et introduction
 20h10 : Paul Hermant / maatschappijkritische lezing, discours
 20h45 : Dorien De Vylder / Nederlandstalige slam néerlandophone
 21h00 : Benno Barnard / interactief werkcollege, lecture des poèmes d'Emile Verhaeren en traduction néerlandophone / hedendaagse interpretatie, réflexion contemporaine
 21h45 : Lezarts Urbains / Franstalige slam francophone

Presentatie, présentation: Andy Fierens
 Muziek, musique: Klitrax / Tom Goris

Entrée libre – Vrije ingang.



*Sur la ville, dont les désirs flamboient,
 Règnent, sans qu'on les voie,
 Mais évidentes, les idées.*

Emile Verhaeren

Soirée multidisciplinaire / numérique

• Jeudi 21 février à la Maison du livre

20h00 : Paul Servaes, ere-conservator Provinciaal Museum Emile Verhaeren, auteur van de Nederlandstalige Verhaerenbiografie / inleiding, introduction
 20h15 : OnLit Editions / installations et performances audiovisuelles, audiovisuele installaties en performances / dj-set / drink
 Alexia de Ville & Cyrille de Haes / performance audiovisuelle, performance
 Harri de Ville / installation audiovisuelle, audiovisuele installatie
 Flora Hubot / exposition d'art plastique, tentoonstelling
 Anna Michalska / installation audiovisuelle, audiovisuele installatie
 Edgar Kosma / installation textuelle, txt on stage
 Yannick Franck / pièce sonore, concert
 Pierre de Mûelenaere / dj-set "field recordings"
 Frederique de Montblanc / installation video-installatie

Chorégraphie, choreografie: OnLit Editions

Vrije ingang – Entrée libre.

CONCOURS

10 x 2 places à gagner pour les lecteurs de **Debout les Mots !**

HIPPOLYTE

Libre adaptation d'après Euripide et Sénèque

« Notre spectacle conserve le cœur véritable de la tragédie : la passion irrésistible d'une reine pour son beau-fils. Ma démarche ambitieuse a été de lire différentes sources du mythe, d'analyser, de réunir et de trouver une cohérence. Elle s'inspire principalement des *Hippolyte* d'Euripide et de Sénèque et de *L'amour de Phèdre* de Sarah Kane. »

Andrés Cifuentes

Du 11 au 26 janvier 2013,
 Salle Delvaux.

Les dix premiers lecteurs à se manifester par mail ou téléphone gagnent 2 places pour le spectacle du 11 ou du 12 janvier. **Mot de passe : Debout les mots.**

Contact : 0474 34 52 99 ou
 cietheatreandrescifuentes@gmail.com

VIENT DE PARAÎTRE

Editions Couleur Livres

DES VIRUS ET DES HOMMES

Un demi-siècle de recherches et d'engagement

de Lise Thiry

Virologue de renom engagée dans la vie sociale et politique, Lise Thiry retrace ici soixante ans de carrière consacrée à la microbiologie. D'une plume alerte et impertinente, elle nous introduit dans le monde fascinant des virus, ennemis d'hier qui se transforment aujourd'hui en précieux alliés pour les médecins...



Rue de Rome, 28 • 1060 Bruxelles
 Tél. : 02/543.12.33
 bibliotheque.1060@stgilles.irisnet.be

Je dis Livres ! Le club de lecture de la bibliothèque communale

Venez partager vos coups de cœur et découvrir ceux des autres lecteurs ! Ce club est ouvert à tous les usagers de la section adultes. Ambiance conviviale et détendue assurée. Il n'y a aucune obligation d'assiduité, ni de lectures imposées. Les prochaines rencontres auront lieu les jeudis, 17 janvier, 21 février, 28 mars, 25 avril, 23 mai et 13 juin 2013 à 18h.

Retrouvez les coups de cœur précédents sur notre site : www.bibliothequesaintgilles.wordpress.com

Vous souhaitez être tenu au courant des prochaines dates ? Envoyez-nous un mail avec votre adresse e-mail à bibliotheque.1060@stgilles.irisnet.be



Il y a du changement à la bibliothèque !

Vous pouvez dès à présent emprunter 10 livres à la fois.

Les horaires ont été élargis :

Horaires de la bibliothèque

Mardi :	De 12 h à 17h (section adultes)
	De 15h à 17h (section jeunesse)
Mercredi :	De 9h à 11h et de 14h à 19h
Jeudi et vendredi :	De 13h à 18h (section adultes)
	De 15h à 18h (section jeunesse)
Samedi :	De 9h à 13h

Congés scolaires

Du 24 décembre 2012 au 6 janvier 2013 (vacances de Noël)
 Du 11 au 16 février 2013 (vacances de Carnaval)
 Du 1er au 13 avril 2013 (vacances de Pâques)

Mardi :	De 14 h à 17h
Mercredi :	De 14h à 19h (section adultes)
	De 14h à 17h (section jeunesse)
Jeudi et vendredi :	De 14h à 17h
Samedi :	De 10h à 13h

Inscription gratuite pour tous. Le prêt est entièrement gratuit pour les enfants et les jeunes de moins de 18 ans. 50 cents par livre pour un prêt de 4 semaines ou abonnement annuel de 5 euros pour les adultes.

Maison du Livre a.s.b.l.

28 rue de Rome
 1060 Bruxelles
 Tél. 02/543.12.20
 Fax 02/543.12.30
 Directrice :
 Joëlle Baumerder
 Président :
 André Versaille
 Banque :
 BE45068226598289

Graphisme :

L'idée d'en Face
 Jean-François Huget
www.ideedenface.be
jf.huget@ideedenface.be
 02/647.87.49

Editeur responsable :

André Versaille
 24-28 rue de Rome
 1060 Bruxelles